

Festival de Comedias: el goce de las familias en los parques

Durante los cuatro días de Carnaval, el Festival de Comedias se convirtió en el goce de las familias barranquilleras en los parques de la ciudad. La alegría, la música, el teatro, los cuenteros, humoristas, grupos de danzas y orquestas se apropiaron de estos escenarios donde grandes y chicos disfrutaron a plenitud de una manera diferente el Carnaval.

El Festival de Comedias se realizó por séptimo año consecutivo en los parques Metropolitano, Olaya, Calancala y Almendra, organizado por Carnaval de Barranquilla S.A.S. y Fundación Carnavalarte, bajo la coordinación del profesor Álvaro Bustillo.



Pasión Carnavalera del Grupo de Artes Escénicas Reminiscencias, del municipio de Soledad.



La obra Fosforito de Alianza Artística, comedia contemporánea Congo de Oro 2017.



El grupo de danzas Chuguay, de Cundinamarca, fue aplaudido por su baile tradicional.



Joselito y postconflicto, de la Escuela de Danza Palma Africana.



La receta del buen dirigente, del Colectivo Teatral Camaleón, Congo de Oro 2017.



Tony el Mago hizo reír a grandes y chicos.